

Guía de Examen Extraordinario

Lengua y comunicación III

Profesora Karla Aguilar
CETIS 33

¿Qué es una reseña?

- Es una evaluación, valoración y opinión de una experiencia, una obra artística, un lugar, un evento, etc.
- Es un texto de opinión argumentada.
- Es útil para tomar decisiones con base en las experiencias de terceros.
- No hace análisis especializado.
- Es un texto que va dirigido a un gran público.

Ejemplo:

La película que definirá a una generación

(The Movie to Define a Generation)

"Si naciste en los años 90 o antes, tenías una conexión con la gente... te encantó esta película y dejó una huella en ti. Creo que la mayoría de la gente recuerda cuando vieron esta película por primera vez, porque fue una experiencia tan inspiradora. Recuerdo que fue la primera película PG-13 que me permitieron ver, ¡y qué manera de comenzar mi experiencia cinematográfica de adulto! Todo en esta película grita aventura, desde la escena inicial donde las hojas de la jungla susurran, la toma del misterioso ámbar brillante, hasta el aterrizaje del helicóptero en una remota isla de la selva tropical, la película establece el tono de la mejor película de aventuras jamás realizada. Cuando escuchas que el glorioso tema de John Williams comienza a aumentar y ves a Alan quitarse las gafas y comenzar a temblar, sabes que estás a punto de presenciar uno de los momentos más mágicos jamás presentados en el cine. No puedo entrar en detalles sobre todas las escenas increíbles, desde la revelación del T-Rex hasta la escena de la cocina, pero cada una de ellas revolucionó lo que pensábamos que la magia del cine podía llevarnos. Gracias Spielberg por hacernos esta encantadora obra de arte, toda una generación está en deuda contigo."

reseña del usuario josiahlijequist, publicada el 11 de junio de 2019 en <https://www.imdb.com/title/tt0107290/reviews/>

¿Qué es un comentario crítico?

- Texto de análisis realizado por gente especializada.
- Va dirigido a un sector más pequeño del público.
- Requiere una investigación y la formulación de una hipótesis o pregunta antes de valorar una obra.
- Análisis exhaustivo de la obra, sus elementos, el autor o autora, el contexto histórico.
- Implica una interpretación, un juicio de valor y respuesta a la hipótesis.

Ejemplo:

“La vida de un crítico es sencilla en muchos aspectos; arriesgamos poco y tenemos poder sobre aquellos que ofrecen su trabajo y su servicio a nuestro juicio. Prosperamos con las críticas negativas –divertidas de escribir y de leer–, pero la triste verdad que debemos afrontar es que, en el gran orden de las cosas, cualquier basura tiene más significado que lo que deja ver nuestra crítica.

Pero en ocasiones el crítico sí se arriesga cada vez que descubre y defiende algo nuevo; el mundo suele ser cruel con el nuevo talento. Las nuevas creaciones, lo nuevo, necesita amigos.

Anoche experimenté algo nuevo; una extraordinaria cena de una fuente singular e inesperada. Decir sólo que la comida y su creador han desafiado mis prejuicios sobre la buena cocina subestimaría la realidad. Me han tocado en lo más profundo.

En el pasado, jamás oculté mi desdén por el famoso lema del chef Gusteau: "Cualquiera puede cocinar". Pero al fin me doy cuenta de lo que quiso decir en realidad: "No cualquiera puede convertirse en un gran artista, pero un gran artista puede provenir de cualquier lado".

Es difícil imaginar un origen más humilde que el del genio que ahora cocina en el restaurante *Gusteau*, y quien, en opinión de este crítico, es nada menos que el mejor chef de Francia.

Pronto volveré a Gusteau...hambriento”.

–Anton Ego, crítico culinario (Ratatouille, Pixar, 2007)

¿Qué es un ensayo?

- Texto en el que se exponen ideas de manera argumentada.
- Información sintetizada.
- Carácter estético-literario
- Mezclado con un carácter científico-académico.

Michel de Montaigne

- 28 de febrero de 1533 - 13 de septiembre de 1592
- Filósofo, escritor, humanista y moralista francés del Renacimiento,.
- Autor de los Ensayos y creador del género literario conocido como <<ensayo>>.
- Aprendió latín, griego y francés.

Tipos de ensayo

Argumentativo: Se afirma una postura (tesis) y se defiende con argumentos. Requiere una investigación rigurosa para reunir evidencias o ideas que fortalezcan la argumentación y un atento cuidado a la lógica de la postura defendida.

Expositivo: No se busca probar un punto sino presentar información sobre un tema de manera clara, precisa, interesante y accesible.

Narrativo: Suele tratarse de una reflexión sobre algún suceso o anécdota significativa. Se hace mención de qué fue lo que paso (conflicto), cuándo, cómo y las personas o ideas involucradas (puntos de vista). Incluye descripciones de estímulos sensoriales y emocionales para conectar con el lector.

Descriptivo: El objetivo es compartir detalles y cualidades de un objeto, lugar, persona, emoción o experiencia (que sea valioso o importante). No se cuenta una historia.

Partes de un ensayo.

Introducción: Inicio del ensayo. Se presenta el tema a tratar y la perspectiva o el ángulo desde el cual se abordará (tesis). Este inicio debe atrapar la atención del lector.

Desarrollo: Cuerpo del ensayo. Aquí se exponen los argumentos que respaldan la tesis presentada en la introducción. La argumentación suele incluir referencias a diversas fuentes de información.

Conclusión: Cierre del texto. Aquí se hace un recuento de los argumentos e ideas más importantes del ensayo para concluir de manera clara y contundente con la afirmación de la tesis.

Bibliografía y otras referencias: Se citan las fuentes de información consultadas y citadas a lo largo del ensayo para orientar al lector y darle la posibilidad de que se acerque directamente a las fuentes primarias y secundarias.

¿Para qué escribir un ensayo?

- Mostrar los conocimientos, opiniones y reflexiones que se tienen sobre un tema.
- Reconocer y discutir diferentes posturas sobre un mismo tema.
- Lograr una postura crítica sobre cuestiones determinadas de importancia personal o académica.
- Hacer divulgación y relacionarse con las fuentes de información sobre un tema en particular.
- Argumentar y convencer (compartir por qué pensamos lo que pensamos y afirmamos lo que afirmamos).

Proceso.

1. Elegir el tema.
2. Investigar lo que ya se ha dicho, escrito o pensado sobre ese tema.
3. Determinar desde qué perspectiva abordar el tema.
4. Anotar nuestras ideas principales.

5. Organizar las referencias que serán citadas o aludidas en el ensayo (bibliografía).
6. Estructurar la información.
7. Escribir un pre-ensayo (un borrador).
8. Asegurarse de que la conclusión se sigue de lo expuesto (argumentación).
9. Escribir el ensayo.
10. Revisarlo y corregirlo.

Narración y argumentación

- Argumentos dentro de una narración.
- Narración demostrativa o argumentativa.
- Una historia entretiene y comunica una situación o proceso, pero también puede justificar, explicar o demostrar una tesis.

¿Quién fue Esopo?

Un fabulista griego del siglo VI a.C.

¿Qué es una fábula?

- Narración breve en la que los personajes principales suelen ser animales o cosas actuando como humanos.
- Su contenido suele criticar las costumbres, vicios de algún pueblo o época, pero también las características propias de la naturaleza humana.
- Presentan una tensión entre vicios y virtudes, creencias y objetivos.
- Las fábulas son un gran ejemplo de cómo una narración puede servir de argumentación.